

REPUBLIQUE DE GUINEE

Travail - Justice - Solidarité

2^{ème} Edition du Festival International de
Musique

Du 21 au 26 Juin 2004 à Conakry

Rapport d'activité

Production : CONTACTS EVOLUTIONS

Introduction :

Du **21 au 26 juin 2004** s'est tenu à Conakry la seconde édition du Festival international de musique "**D'ici et d'ailleurs**" sous l'égide de la structure **Contacts Evolutions** organisatrice de ce grand rendez-vous culturel qui a pu regrouper pendant une semaine, des jeunes sur une même opération pour la cause de la promotion de la culture nationale.

Après constats et faits il résulte ce qui suit :

Formation :

Sur les deux catégories de formation prévues sur cette deuxième édition du Festival de Musique un seul volet avait été exécuté. C'est celui de la formation en Management dont les formateurs étaient en majorité sur place pour offrir la formation.

Ainsi pendant plus d'une semaine les jeunes managers du secteur culturel de notre pays ont pu profiter pour apprendre les contours de ce qui s'appellerait le management dans tout ses rouages. Plus de trente (**30**) acteurs culturels contrairement à ce qui fut prévue ont bénéficié d'une période intense de formation en management et suivi de carrière artistique.

Du montage de dossier en passant par la rédaction d'un contrat sans oublier la défense des droits d'auteurs tout avait été développé pour le bonheur de l'espace culturel de la Guinée.

Les formateurs ont eu à échanger d'idées avec les jeunes managers qui les ont fait comprendre ce qui constituait leurs inquiétudes sur le plan du show-biz Guinéen.

Le Directeur du **B.G.D.A** par exemple est resté longtemps pour développer le problème du droit d'auteur qui n'est jusqu'ici pas compris par la majorité des artistes guinéens cela dépendant du fait qu'il ne sont pas suivis par des managers formés : ils viennent généralement dans ce milieu par affinité et après il y a blocage donc "**je suis très fier que vous acceptiez de venir apprendre pour que la culture soit rayonnante par vos apports**" a-t-il déclaré lors de la session de formation du festival de Musique d'ici et d'ailleurs dans sa 2^{ème} édition.

Programmation :

Sur le plan de la programmation, le Festival international de Musique “**D’ici et d’ailleurs**” a eu des difficultés de dernière minute liées à des raisons financières ; sur l’ensemble des artistes nationaux et internationaux programmés, nous avons pu en fonction de nos moyens faire venir deux sur les trois.

Par contre tous les artistes nationaux ont pu répondre au rendez-vous sans difficultés majeures.

Partenaires :

Cette seconde édition n’a pas pu avoir une forte cote d’engagement de partenaires surtout ceux financiers la seule subvention qui nous avait été accordée était celle du Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles Décentralisées (**PSICD**) guinée. Cet argent nous a permis de faire face à certaines urgences de grande envergure.

Puisque dans un premier temps l’octroi d’une subvention à un demandeur dépend de l’humeur de celui qui juge le dossier et de la disponibilité des fonds alloués à l’activité à subventionner.

L’apport des autres partenaires n’a été que symbolique ou matériel.

La promotion :

Elle fut intense et active pendant près de quatre semaines cet événement connu ses premières annonces au niveau de la presse écrite et orale sur le plan national et cela au niveau des trois chaînes.

A l’international **Rfi** et l’Internet n’ont pas manqué de diffuser le programme de cette seconde édition du Festival de Musique “**D’ici et d’ailleurs**”.

Les Concerts :

Par manque de financement suffisant, deux concerts ont pu se réaliser sur les trois qui ont été projetés pour le volet spectacle.