

REPUBLIQUE DE GUINEE

Travail - Justice - Solidarité

Grande Caravane de relance du Produit **'Prudence Plus'**

Du 13 au 25 Juin 2005 à Conakry et à l'intérieur de la Guinée

Financement : P.S.I

Organisation : CONTACTS EVOLUTIONS

1- Présentation :

Dans le cadre de la relance du produit “**Prudence Plus**” dans son nouveau emballage, **PSI** dans le but de la vente des mérites de la marque, à organisé une grande caravane de relance dans plusieurs villes de la Guinée.

Cette opération de promotion qui s’est tenue du 13 au 25 juin 2005 et qui a conduit l’équipe de la caravane de la Capitale **Conakry** pour l’intérieur du pays s’est effectuée dans toutes les régions naturelles de la Guinée, à savoir : la **Basse Guinée**, la **Moyenne Guinée**, la **Haute Guinée** et la **Guinée Forestière**.

Sur ce, les villes de **N’Zérékoré**, **Kankan**, **Siguiri**, **Labé**, **Mamou**, **Kindia**, **Kamsar** et **Conakry** ont été ciblées par **PSI** pour le passage de la caravane en fin d’éduquer et de sensibiliser les populations de ces villes sur les **MST/Sida** et de surtout faire la promotion du nouveau produit “**Prudence Plus**”.

L’équipe de la caravane comme prévue a pris le départ à Conakry le 13 juin 2005 pour l’intérieur du pays.

Dans un bus de 52 places, une équipe de 30 personnes composée :

- 1) de sonorisateurs
- 2) de techniciens
- 3) de la sécurité
- 4) d’artistes
- 5) de photographes

et de l’équipe d’organisation était engagée à faire cette caravane avec ardeur et dévouement pour sa réussite totale.

Dans l’ensemble, cette caravane fut une expérience extraordinaire de par sa réussite sur le coté organisationnelle jusqu’à des concerts. L’implication des autorités et surtout le dévouement de l’équipe de **PSI** ont contribué a cette réussite.

La caravane avait le but de regrouper les populations autour d’un plateau avec les artistes vedettes de la Capitale pour faire passer les messages concernant les **MST/Sida** et la promotion du produit “**Prudence Plus**” dans son nouveau emballage.

Dans le souci de mieux faire intéresser ces concerts aux différentes populations des villes ciblées, le choix des artistes fut judicieux. Ceux ci furent choisi à cause de leur talent, de la langue parlée et de par leur popularité.

Pour les villes de la **Guinée Forestière**, l'artiste **Paul Zoumanigui** nous a accompagné à cause de langue parlée dans cette région pour une communication facile dans la langue du terroir.

En **Haute Guinée**, c'est **Mata Vieux** qui pris la relève, un artiste très aimé dans cette région qui a fait des concerts dans les villes de **Kankan** et **Siguiri**.

Bademba, c'est l'artiste peuhl qui est venu avec nous pour les concerts de la **Moyenne Guinée** à savoir les villes de **Labé** et **Mamou**.

Dans cette caravane, nous avons choisi deux groupes d'artistes les mieux écoutés de la Guinée en ce moment comme des groupes standards, ils ont fait tout le parcours avec nous du début à la fin de la caravane (**Les espoirs de coronthie** et **Idéals Black Girls**).

Chaque artiste adressait des messages de sensibilisation pendant et après sa prestation à l'endroit des spectateurs dans un dialecte de la région concerné. Ces messages, laissaient entendre les faits dévastateurs, les méthodes de prévention et de contamination des **IST/Sida**.

La caravane nous a conduit en **Guinée Forestière** pour la première étape du voyage comme l'a préétabli le calendrier. Cette traversée fut longue et très fatigante, mais une grande découverte pour beaucoup d'entre nous, qui, malgré la fatigue et les secousse du bus n'arrivaient pas à dormir.

2- Les Concerts :

Les concerts étaient le centre d'intérêt de cette caravane, avec des artistes et deux présentateurs de l'équipe d'organisation pour passer des messages de sensibilisations d'éducatons et emmener les gens qui ont plus de 16 ans à se préserver en utilisant le préservatif "**Prudence Plus**".

En générale, ces concerts se passèrent dans les meilleures conditions possibles tant sur le coté organisationnel que sur le comportement des populations des différentes villes; qui, non seulement ont aimé la prestation des artistes mais aussi se sont intéressé aux différents messages qui ont été prodigués et participés aux jeux qui les permettaient de s'exprimer et répondre aux questions posés par les présentateurs sur les **MST/Sida**; ses modes de transmissions, de préventions et sur le comportement à adopter pour éviter cette maladie.

Ce comportement des populations fut identique ou presque dans toutes les villes où est passée la caravane. L'implication aussi des autorités de ces différentes

ville fut d'un apport incalculable à tous les niveaux de l'organisation. Il faut souligné également que chaque ville avait sa spécificité.

Ville de N'Zérékoré : Première ville qui a abrité le premier concert de la caravane. Après 24h de voyage, notre équipe arrive à cette ville hospitalière de la **Guinée Forestière** vers 00h. Malgré la fatigue du voyage, le concert dans cette ville s'est tenue le 15 juin comme indiqué dans le calendrier de la caravane. Ce spectacle s'est tenu dans la maison des jeunes de **N'Zérékoré** avec une participation massive de la population. Ce fut l'étape test de cette caravane.

Ville de Kankan : Ville où la caravane dans le respect et la volonté d'exécution du calendrier est arrivée dans la nuit. Ici comme la ville précédente, la fête fut belle et tout cela dans un spectacle ou messages, dialogues sur les **IST/Sida** se sont fait ressentir et ont occupé le spectacle devant un public massivement venu pour voir cet événement.

Ville de Siguiri : Le troisième concert fut celui de la ville de **Siguiri**, celui-ci eu lieu dans une salle de cinéma. Deux heures de concert et de sensibilisation intense sur toute ses formes. Un public convaincu, servi d'avance en préservatifs nous acclamait. Ce fut aussi un spectacle réussi malgré l'épuisement des caravaniers. Cette fatigue s'explique par le cas de force majeure survenu sur le tronçon **Kankan – Siguiri** dans la nuit du 16 au 17 juin 2005 (l'écrasement de piston de notre bus).

Se rendant compte de cet état de fait, l'équipe de **PSI** qui supervisait la caravane se rendra sur le lieu où le bus a eu cette panne, accepta de décaler d'un jour le concert de **Siguiri** car nous arrivâmes très épuisé et dans la nuit tardive dans la ville de **Siguiri**. Ce fut l'étape noire de toute cette caravane.

Ville de Labé : Ce fut l'étape de la caravane où le contrôle du facteur temps devint impossible. En d'autres termes, la répercussion de l'étape de **Siguiri** sur le tronçon **Siguiri-Labé** ne s'était pas fait attendre. De nouvelles négociations houleuses et indisponibles mettront deux mini bus à notre compte pour nous mener à **Labé** à un jour de plus de la date de concert préprogrammé. Ce changement de date n'a nullement empêché le public de **Labé** de faire le déplacement.

Ville de Mamou : Réputé ville carrefour, **Mamou** a reçu la caravane à la date du 21 juin 2005, dans la salle de spectacle de la maison des jeunes. On notait la présence des autorités de cette ville et de spectateurs fiers de partager ces moments avec la marque "**Prudence Plus**". Des jeunes qui parlaient très franchement de l'impact du préservatif dans leur vie actuelle. Ce qui fait du spectacle de **Mamou**, un spectacle réussi.

Ville de Kindia : Le Cinéma Vox refusa le monde dans les environ de 15h, le spectacle se déroula devant une foule compacte et qui a été suffisamment informée de la maladie du **Sida**. Des spectateurs avertis ont répondu au questionnaires durant tout le long de la cérémonie de relance du produit **“Prudence Plus”** dans son nouvel emballage et applaudi les artistes dans leur message et prestation scénique. Ce fut le spectacle de rattrapage sur le calendrier de la caravane.

Kamsar : Zone de prévalence par excellence, c’est dans la salle de spectacle de la maison des jeune de **Kamsar** que s’était tenu le spectacle de la caravane de relance. Des autorités aux spectateurs, le débat sur les **IST/Sida** était intéressant et captivant. Dans un franc parler irrésistible, les artistes se sont adressés aux spectateurs durant tout le long de leur prestation pour pousser ceux ci à un changement de comportement.

Conakry : Prévu pour la date du 25 juin 2005, la fête de **Conakry** fut décalée pour des raisons techniques liées au spectacle. Ce concert a eu lieu le 26 dans de bonnes conditions malgré l’absence des **Espoirs de Coronhie** qui sont venus en retard après que le public soit parti.

Après ce concert du 26 juin au **Cinéma Liberté**, avec le retard de l’un des groupes vedettes de la caravane qui n’a pas pu jouer a ce jour, l’équipe d’organisation **“Contacts Evolutions”** à décidé de reprendre ce concert le samedi 03 juillet sur l’esplanade du stade du 28 septembre pour le plaisir de tous.

Ce concert de plus, de par son organisation et le dévouement des artistes qui ont accepté de venir malgré leurs programmes chargés pour lutter encore contre cette pandémie fut une réussite grandiose devant la population de Conakry qui a fait le grand déplacement.

3- Les Difficultés :

Comme toute organisation, cette caravane avec tous ses cotés positifs eu des cotés négatifs bien qu’ils soient des cas de forces majeurs. Ces difficultés que l’équipe de la caravane a rencontré a dépendu de la panne du bus qui transportait les caravaniers sur la route **Kankan - Siguiri** qui pourtant était sur le papier l’étape la plus facile après la plus difficile, à savoir celle de **N’Zérékore - Kankan** qui s’est pourtant bien passé.

Cette panne nous a pris deux nuits et ainsi a causé un changement dans le programme qui d'ailleurs dès le départ était restreint pour une caravane de cette envergure .

En dépit de cette panne, l'autre difficulté était le non respect des horaires de concert qui dépendait en général des populations qui n'ont l'habitude d'aller dans les manifestations qu'à partir de 19h pour certain et plus tard 20h pour d'autres, malgré le carnaval qui se faisait dans chaque ville avant le spectacle pour plus d'information et inviter les gens à venir tôt au concert.

Les heures prévues pour les concerts dans le programme étant toutes à partir de 16h ne furent pas respectées pour ces raisons citées et par conséquent ont eu un impact sur l'équipe de la caravane qui n'avait plus de repos presque comme c'était prévu dans le programme.

4- Les Recommandations :

Dans la perspective de mieux faire dans l'avenir et dans l'espoir d'aboutir à une réussite prévisible, nous demandons à notre partenaire **PSI** de penser à donner plus de temps à l'organisation car le retard dans la venue des supports de communication nous a beaucoup fatigué dans les préparatifs de cette caravane. Notre souci majeure est de faire le bonheur de ceux qui nous choisissent pour faire leur travail parmi tant d'autres.

5- La Conclusion :

Somme toute, beaucoup d'institutions oeuvrent dans la lutte contre le **Sida**, mais peu d'entre eux vont jusqu'à la base avec un grand investissement pour la sensibilisation des populations avec des concerts non lucratifs s'ouvrant ainsi à toutes les couches de la société riches ou pauvres en compagnie des plus grandes vedettes de la musique guinéenne. Cela mérite d'être soutenu et encouragé car nous sommes tous conscient aujourd'hui de la portée des messages que véhiculent des artistes et sportifs en ce qui concerne la lutte contre le **Sida** dans le monde entier.