

REPUBLIQUE DE GUINEE

Travail - Justice - Solidarité

Dossier pour l'organisation de la grande caravane
PSI de la relance du Produit

"PRUDENCE PLUS"

Du 16 au 30 mars 2005
à Conakry et à l'intérieur du pays

Organisation : CONTACTS EVOLUTIONS

Production : P.S.I - GUINEE

I- Le Contexte :

La lutte contre le **SIDA** est devenue une préoccupation pour le continent Africain qui est indéniablement le continent le plus touché par cette pandémie. Remarquablement, dans les pays africains, les populations se trouvent en majeure partie analphabètes. Cette image fait que la perte en vies humaines causée par l'évolution de la pandémie du **SIDA** est fréquente chez une population non suffisamment informée.

Qualifiée de miracle du siècle, les dégâts qu'a produit la multiplication de cette maladie n'est plus à chiffrer mais à combattre. C'est le point de convergence de toutes les populations mondiales, qui se trouvent être concernées directement ou indirectement; soutenues par des instances spécialisées oeuvrant dans le sens de lutte pour l'éradication de ce fléau.

Divers sont ces organismes internationaux qui travaillent pour aboutir à une solution finale en apposant un terminus à la montée de cette maladie.

En Guinée, à l'instar des autres pays de notre continent, ce combat se matérialise souvent par plusieurs stratégies de lutte qui sont entre autres : des conférences-débats, des caravanes de sensibilisation, des sketches, des spectacles, des concerts humanitaires, des opérations qualifiées de porte à porte, etc.

C'est dans cette lancée que **PSI** dans le cadre de la relance du produit "**Prudence Plus**", tient à faire promouvoir l'intérêt du port du préservatif qui représente une arme fatale contre le **VIH-SIDA** par l'organisation d'une caravane d'information et de sensibilisation de la population à travers les grandes villes cosmopolites du pays avec la participation des artistes les plus influents et plus en vogue pour mieux faire passer les messages d'information et de sensibilisation pour la lutte contre le **SIDA**.

II- Le Choix Artistique :

Pour le choix des artistes, nous avons tenu compte de la popularité actuelle des vedettes susceptibles de drainer plus de monde et de se faire vite comprendre dans leurs messages. Dans l'ensemble nous avons retenu deux (2) artistes standard qui sont : **Espoir de Koronthie** et **Idéal Black Girls**. Ces groupes seront avec nous pour toute la durée de la caravane. Mais puisque nous ferons deux (2) villes au moins dans chaque région naturelle et sachant bien que chacune de ces régions a son dialecte prédominant, nous avons donc programmé une vedette confirmée de chaque région qui viendra s'ajouter sur les artistes standard de la caravane pour mieux faire passer le message dans les dialectes.

1- Les Espoirs de Coronthie :

Composé de jeunes, tous du même quartier “**Coronthie**”, où ils ont vécu avec beaucoup d’espoir, **les Espoirs de Coronthie** ont su reculer pour mieux sauter, après un premier album passé inaperçu.

Ils sont revenus dans les bacs avec un nouvel album à sonorité traditionnelle en fin 2004, et se sont taillé une place de charmeur dans le cœur des mélomanes.

Avec ce album, ils font la loi au hit national guinée depuis leurs sortie.

2- Idéal Black Girls :

Premier groupe de Rap Féminin en Afrique, **Idéal Black Girls** est un groupe formé de quatre beautés de la Guinée. Ces filles idéales comme indique leur nom, plein de talent ont réussis un mélange de sonorité mandingues dominées par les notes de **kora, balafon, tam tam** et le bit rap pour enfin aboutir a un son agréable à écouter. Dans leurs tout premier album où on retrouve un featuring “**Mansani Cissé**” avec l’international guinéen **Sékouba Bambino Diabaté**, elles nous font revivre cette triste histoire et condamnent farouchement le mariage précoce qui existe jusqu’à nos dans nos sociétés. Cet album qui est une véritable illustration a donné une place de choix dans le mouvement rap africain à ces quatre jeunes filles. **Nat, Hadji, Dine** et **Miss Bah** font du rap pour montrer l’intégration de la femme dans le développement de la culture africaine.

3- Lama Sidibé :

Lama SIDIBE est une des voix les plus sur de la musique pastorale guinéenne, depuis son premier Album qui a connu un succès éclatant en Guinée il ne cesse de s’imposer dans la cour des grands. En tant que membre de la **Croix Rouge**, c’est avec plaisir qu’il redorera le blouson d’éducateur pour la cause humanitaire. On retrouvera **Lama Sidibé** dans les villes de **Mamou** et **Labé**.

4- Mata Vieux :

Adourahmane Sidibé de son vraie nom, est originaire de **Faranah**. Pour la sortie de son 1^{er} album, il a épaté plus d’un mélomane. Album d’ailleurs qui lui a valu le prix du meilleur album du **Djémbé d’Or 2003** et le 1^{er} **prix du Top 5** de l’année 2003 du journal culturel **Podium Magazine**. Il a été choisi par notre structure pour être chargé de la communication dans les villes de **Faranah** et **Kankan**.

5- Paul Zoumanigui :

Le messager de Macenta. Ce chanteur au vocal mélodieux et net, est aujourd'hui l'artiste le plus apprécié de la Musique forestière de Guinée. La tournée promotionnelle de son dernier album dans cette région en est une preuve tangible. Il sera avec nous pour les villes **N'Zérékoré** et **Kissidougou**.

III- Les critiques et suggestions :

1- L'itinéraire :

Ayant jeté un regard critique sur la pré-programmation de l'itinéraire de la caravane proposée par **P.S.I**, nous proposons un changement d'itinéraire pour être dans le temps imparti pour la caravane. Avec l'état actuel de la route **Kissidougou – Kankan** qui forcément nous amène à passer par **Tokounou** et compte tenu de la mauvaise pratique de cette route, nous risquons de passer deux (2) jours sur ce trajet. Par conséquent, au lieu d'aller à **Kankan** après le concert de **Kissidougou**, nous proposons de faire l'étape de **Faranah**, puis de **Mamou** et après de **Kankan** avant de revenir sur **Labé**. En ce moment, on gagnera en temps pour être dans le délais imparti à Conakry le 04 Avril 2005, se reposer le 30, pour mieux boucler la caravane le 31 décembre 2004 sur l'esplanade du stade du 28 septembre.

2- La communication :

Au départ de cette caravane, nous proposons l'organisation d'une conférence de presse pour le coup d'envoi de cette tournée. Cette conférence de presse qui se tiendra au siège de **PSI** connaîtra la participation des organes de presses écrites, de la Radio et de la télévision guinéenne pour propager les objectifs de cette caravane. Et dans chaque étape de la tournée, un compte rendu se fera sur les ondes de la radio télévision par les correspondants de la **R.T.G.** dans ces différentes villes. Un journaliste de la presse écrite fera le déplacement avec nous pendant la tournée pour faire après un compte rendu de chaque étape aux différents organes de presses écrites de la place, pour une publication dans leurs organes. Nous mettrons également dans cette équipe de tournée, un photographe plus un cameramen pour la captation des images.

Pour plus de public autour des différents concerts dans les villes, en plus de la communication (Radio, Affiches et Banderoles) que nous allons faire, nous proposons également une équipe mobilisatrice qui devancera toujours d'un jour l'équipe de la caravane pour l'information et la mobilisation dans la ville qui constituera l'étape suivante.

4- Les moyens humains :

Nous voyagerons avec une équipe technique de sonorisation compétente et de 5 vigils pour la sécurité des personnes et de leurs biens dans un bus capable de transporter toutes les personnes et les matériels de la tournée.

Une équipe de prospection passera dans toutes les villes ciblées pour les réservations d'hôtel et les lieux de concerts conformément à notre calendrier. Cette équipe sera également chargée de procéder au collage des affiches et l'accrochage des banderoles de la caravane; elle aussi prendra contact avec toutes les autorités administratives de ces localités pour les autorisations d'organisation (Gouvernorats, Préfectures, sous-préfectures, mairies, la Police, la Gendarmerie, les Directions Préfectorales de la jeunesse et les opérateurs culturels locaux pour le relais).

5 Personnes de notre structure accompagneront la caravane pendant toute la tournée pour une bonne organisation.

N.B : A la fin de la tournée, un publi-reportage sera réalisé pour le compte de **PSI** par notre structure.

La Feuille de route de la caravane

- **Départ de Conakry** : le 16 Mars
- **Arrivée à N'Zérékoré** : le 17 Mars dans la soirée (24 h. de route)
Une nuit d'hôtel : du 17 au 18 Mars.

***1^{er} Concert** : Ville de N'Zérékoré : le 18 Mars

Artistes Programmés : Les Espoirs de Coronthie, Idéal Black Girls, et Paul Zoumanigui.

Carnaval : de 10 heures à 14 heures

Heures de concert : de 16 heures à 20 heures

Lieu de Concert : Maison des jeunes de N'Zérékoré

- **Départ de N'Zérékoré** : le 18 Mars (Juste après le concert)
- **Arrivée à Kissidougou** : le 19 Mars
Une nuit d'hôtel : du 19 au 20 Mars

***2^{ème} Concert** : Ville de Kissidougou : le 19 Mars

Artistes Programmés : Les Espoirs de Coronthie, Idéal Black Girls et Paul Zoumanigui.

Carnaval : de 10 heures à 14 heures

Heures de concert : de 16 heures à 20 heures

Lieu de Concert : Maison des jeunes de Kissidougou

- **Départ de Kissidougou** : le 20 Mars
- **Arrivée à Faranah** : le 20 Mars dans la matinée
Une nuit d'hôtel : du 20 au 21 Mars

***3^{ème} Concert** : Ville de Faranah : le 21 Mars

Artistes Programmés : Les Espoirs de Coronthie, Idéal Black Girls et Mata Vieux.

Carnaval : de 12 heures à 15 heures

Heures de concert : de 16 heures à 20 heures

Lieu de Concert : Stade régional de Faranah

- **Départ de Faranah** : le 21 Mars (Juste après le concert)
- **Arrivée à Mamou** : le 21 Mars
- **Une nuit d'hôtel** : du 21 au 22 Mars

***4^{ème} Concert** : Ville de Mamou : le 21 Mars

Artistes Programmés : Les Espoirs de Coronthie, Idéal Black Girls et Lama Sidibé.

Carnaval : de 10 heures à 14 heures

Heures de concert : de 16 heures à 20 heures

Lieu de Concert : Maison des jeunes de Mamou

- **Départ de Mamou :** le 22 Mars
- **Arrivée à Kankan :** le 22 Mars
- Une nuit d'hôtel :** du 22 au 23 Mars

***5^{ème} Concert :** Ville de Kankan : le 23 Mars

Artistes Programmés : Les Espoirs de Coronthie, Idéal Black Girls et Mata Vieux.

Carnaval : de 10 heures à 14 heures

Heures de concert : de 16 heures à 20 heures

Lieu de Concert : Co-chi-minh de Kankan

- **Départ de Kankan :** le 23 Mars (Juste après le concert)
- **Arrivée à Labé :** le 24 Mars dans la nuit
- Une nuit d'hôtel :** du 24 au 25 Mars

***6^{ème} Concert :** Ville de Labé : le 24 Mars

Artistes Programmés : Les Espoirs de Coronthie, Idéal Black Girls et Lama Sidibé.

Carnaval : de 10 heures à 14 heures

Heures de concert : de 16 heures à 20 heures

Lieu de Concert : Stade régional de Labé

- **Départ de Labé :** le 25 Mars
- **Arrivée à Kindia :** le 25 Mars

***7^{ème} Concert :** Ville de Kindia : le 25 Mars

Artistes Programmés : Les Espoirs de Coronthie et Idéal Black Girls.

Carnaval : de 10 heures à 14 heures

Heures de concert : de 16 heures à 20 heures

Lieu de Concert : Stade régional de Kindia

- **Départ de Kindia :** le 25 Mars (Juste après le concert)
- **Arrivée à Kamsar :** le 26 Mars dans la nuit
- Une nuit d'hôtel :** du 26 au 27 Mars

***8^{ème} Concert :** Ville de Kamsar : le 27 Mars

Artistes Programmés : Les Espoirs de Coronthie et Idéal Black Girls.

Carnaval : de 10 heures à 14 heures

Heures de concert : de 16 heures à 20 heures

Lieu de Concert : Terrain de Basket

- **Départ de Kamsar** : le 27 Mars (Juste après le concert)
- **Arrivée à Conakry** : le 28 Mars

***11^{ème} Concert** : Ville de Conakry : le 30 mars

Artistes Programmés : Les Espoirs de Coronthie et Idéal Black Girls.

Carnaval : de 10 heures à 14 heures

Heures de concert : de 16 heures à 20 heures.

Lieu de Concert : Esplanade du stade du 28 septembre

Fin de la Caravane